

COMPANY



PROFILE

GRÜNGASSE 16/19 > A-1050 Wien

TEL.: +43-1-545 57 40

www.just24-7.net

info@just24-7.net

[1] COMPANY

[2] PERSONAL

[3] LIVE / DVD

[4] WERBUNG / PROGRAMMPROMOTION

[5] DOKUMENTATIONEN & TV

[6] VIDEOCLIPS



[1] COMPANY

Die Firma **JUST 24/7 Entertainment** ist ein flexibles und kreatives Unternehmen im Bereich der Film- und Videoproduktion.

Trotz ihrer Gründung im Oktober 2000 verfügt die **JUST 24/7 Entertainment** - aufgrund der langen Berufserfahrung ihrer Mitarbeiter - über ein selten anzutreffendes Know-How in Sachen Produktion, Redaktion und Regie.

Die Geschäftsfelder umfassen:

- Regie & Produktion von Live-Events und DVD-Produktionen
- Ablauf- und Sendungsregie
- Dokumentationen & TV
- Konzeption
- Videoclips
- Produktion von Werbespots
- On-Air-Promotion

Die Philosophie:

Je nach Anforderungsprofil ein schlagkräftiges Team aus freien Mitarbeitern des großen Kontaktnetzwerkes zu aktivieren und so die bestmögliche Umsetzung der Aufgabe zu garantieren.

Damit werden unnötige Overheadkosten gering gehalten und Budgets kreativ und vor allem effektiver genutzt.

Folgende TV-Sender vertrauen auf JUST 24/7 Entertainment:

ORF, ServusTV, ATV, MTV, ARD, ZDF, SWR, ProSieben, RTL, Sat1, WDR ...

[2] PERSONAL

JÖRG JUNGWIRTH

Geschäftsführer / Produktionsleiter > j.jungwirth@just24-7.net

Zu Beginn seiner beruflichen Laufbahn beschäftigte Jörg Jungwirth sich mit der kreativen Seite im Medienbereich, so war er unter anderem drei Jahre Regieassistent der Jugendschiene des **ORF**.

Danach wechselte Jörg Jungwirth nach Köln, um eine beratende Tätigkeit beim Aufbau des Senders **VIVA** auszuüben.

In weiterer Folge arbeitete Jörg Jungwirth als freier Aufnahme- und Produktionsleiter für Video- und Werbeclipproduktionen, bevor er dann das Controlling des **Department M** übernahm und verantwortlich für alle Produktionen der **DoRo** Filmproduktion wurde.

THORSTEN SIMON

Redaktion / Regie / Producer > t.simon@just24-7.net

Thorsten Simon startete seine Karriere im Medienbereich als Redakteur der Sendung **Airplay** für **Premiere**, im Rahmen dieser Tätigkeit übernahm er auch die Leitung der Redaktion.

Nach 2 Jahren wechselte Thorsten Simon von Hamburg nach Wien und war in dieser Zeit unter anderem Redaktionsleiter für **JAM** auf **Viva**, die **ZDF**-Reihe **Popgalerie**, das Magazin **Tracks** auf **Arte** und die Reisespecials im Rahmen der Sendung **Studioline on Tour** des Senders **VIVA**.

Außerdem betreute Thorsten Simon diverse Specials wie zum Beispiel

The Queen Phenomenon

Falco – Hoch wie nie

Tic Tac Toe – Die ganze Wahrheit

Born to be Wild (95 Jahre Harley Davidson)

SVEN OFFEN

Regie / Redaktion / Editor > s.offen@just24-7.net

Sven Offen begann als Redakteur für das Musikmagazin **Airplay** des Senders **Premiere**. Im Anschluss daran zeichnete er für die TV Reihe **Die 4. Dimension** des gleichen Senders verantwortlich für die Gestaltung und den Schnitt. Nach der endgültigen Übersiedlung nach Wien war das berufliche Leben zunächst von der Regieassistenten und dem Schnitt diverser Videoclips geprägt, in weiterer Folge entwickelte er unter anderem die Formate **JAM** und **Popgalerie** mit. Danach begann Sven Offen seine Arbeit als Live-Regisseur für TV und DVD. Diese Tätigkeit führte zur Zusammenarbeit mit so unterschiedlichen Künstlern wie **Bryan Adams, Sarah Brightman, Die Toten Hosen, Xavier Naidoo, Heather Nova, Boyz II Men, Herbert Grönemeyer, Everlast, Die Fantastischen Vier, Bon Jovi, Nena, Söhne Mannheims, Kaiser Chiefs, Placebo, Sido** usw.

Neben der populären Musik visualisierte er **Carmen „Flamenco“**, eine Bearbeitung von **Rafael Aguilar** der Oper von George Bizet und diverse Kabarettprogramme, unter anderem **Roland Düringers „Benzinbrüdershow“** und **„Die Viertelliterklasse“** im Burgtheater Wien.

H.C. VETCHY

Regie / Editor / Redaktion > hc.vetchy@just24-7.net

Der berufliche Werdegang begann bei der **DoRo** Filmproduktion, wo H.C. Vetchy auch Jörg Jungwirth, Thorsten Simon und Sven Offen kennen lernte. Anfangs als Produktionsassistent im **Musikvideo-Department** tätig, wechselte er in die **TV-Abteilung**, wo zuerst Aufnahmeleitung und letztendlich Produktionsleitung und Sendungsverantwortung sein täglich Brot waren. Nebenbei widmete H.C. Vetchy seine Aufmerksamkeit der **journalistischen Schreibung**, die auch zum nächsten Karriereschritt führte. Nach Jahren als Print- und Online-Redakteur kehrte er wieder zum Fernsehen zurück, blieb aber weiterhin dem Schreiben treu. Für JUST 24-7 Entertainment begann er als Gestalter/Redakteur des Musikmagazins **„Xpress.tv“** und wandte sich überdies dem Schnitt zu. Aber er stieg auch ins Live-Geschäft ein, wo er zuerst als Regieassistent tätig war. Und das führte dann zur Arbeit als Live- und Sendungsregisseur, was ihm die Möglichkeit gab, für u. a. folgende Künstler und Projekte sein kreatives Schaffen zur Verfügung zu stellen: **The Subways, Peter Fox, Beatsteaks, Type O Negative, Volbeat, Wacken Open Air, Hurricane Festival, Maximo Park, Razorlight, Mando Diao, Lordi, Rise Against, Madsen, Nada Surf, Gunkl, Klaus Eckel, Red Carpet Show der MTV EMAs, 50 Jahre AUA Gala, Coca-Cola Soundwave, T-Mobile Extreme Playgrounds, Arosa Humorfestival** uvm.

[3] LIVE / DVD

Einer der Schwerpunkte der **JUST 24/7 Entertainment** liegt im Bereich von **Live-Konzerten** und **DVD-Projekten** sowie der **Ablauf- und Sendungsregie**. So gelang es der **JUST 24/7 Entertainment** mit folgenden Künstlern bzw. für folgende Projekte zu arbeiten:

- Kaiser Chiefs - Gesicht zeigen gegen Gewalt - Wycleff Jean - Placebo -
 - Die Toten Hosen - Farin Urlaub - Neil Young - Everlast - Mando Diao -
- The Hives - Offspring - LL Cool J - Foo Fighters - Iron Maiden - Radiohead -
 - Coca Cola Soundwave - Air & Style - Hurricane Festival - Crazytown -
- Beatsteaks - Sportfreunde Stiller - Mia - Jan Delay - Fettes Brot - Madsen -
 - Papa Roach - Bryan Adams - Bullet For My Valentine - Reamonn -
- Heather Nova - The Subways - Nada Surf - Saxon - Corvus Corax - Lordi -
- Hip Hop Open - MTV Campus Invasion - GQ Awards - Swiss Music Awards -
- Roland Düringer - Alfred Dorfer - Silbermond - The Kooks - Pet Shop Boys -
- Revolverheld - Sido - Alf Poier - Andreas Vitasek - Sigur Rós - MTV EMAs -
- Playing Away - Gentleman - Jonas Brothers - Wir sind Helden - Maximo Park -
 - Billy Talent - Donots - Whitesnake - Lostprophets - Babyshambles - Pur -
 - Panic At The Disco - Razorlight - Seede - MIRA Awards - Juli - Jon Lord ...

HIGHLIGHTS

Peter Fox „Live aus Berlin“

Söhne Mannheims vs. Xavier Naidoo – MTV Unplugged

Die Fantastischen Vier – „Viel - Live“ & „Fornika“ & „Heimspiel“

Red Carpet Show der MTV European Music Awards

Hot Spott – Kabarett- und Comedyshow für ServusTV

Elisabeth – Das Musical

Carmen „Flamenco“ feat. Rafael Aguilar

P8-Gipfel "Deine Stimme gegen Armut"

Herbert Grönemeyer – “Mensch”

Live Earth

50 Jahre Austrian Airlines

T-Mobile Extreme Playgrounds

Queens Of The Stone Age – Unplugged

Motörhead – “Stage Fright”

Wacken Open Air

Rock am Ring

Nena – “Feat. Nena”



[4] WERBUNG / PROGRAMMPROMOTION

In diesem Bereich arbeitet die **JUST 24/7 Entertainment** sowohl mit anerkannten Regisseuren wie Josh Josimovic und Matthias Schweger zusammen als auch mit talentierten Nachwuchskräften.

HIGHLIGHTS

Coca-Cola - Winter Olympiade
Coca-Cola - Harry Potter
Coca-Cola - X-Mas
Cineplexx
Rank Xerox
Ö3 – Osterhase
T-Mobile
H.O.M.E.
Sprich mit bob
Garnier

Im Bereich Programmpromotion arbeiteten wir für die Sendung **Taxi Orange** des **ORF** und entwickelten ebenfalls für den **ORF** neue Werbebumper.

[5] DOKUMENTATIONEN & TV

HIGHLIGHTS

Depeche Mode

Ein Porträt über eine der erfolgreichsten Bands der letzten 20 Jahre

German 500

Eine Dokumentation vom ersten Rennen der Champcarserie in Europa

Arosa Humorfestival

Ein Special für ServusTV

Nuggets

Musikmagazin für ServusTV

Vier Pfoten - Free Elena

Die Befreiung eines bulgarischen Tanzbären

Die Fantastischen Vier

Dokumentation der „Viel - Live“-Tour

Xpress.tv

Musik- & Konsolengames-Sendung für ATV

[6] VIDEOCLIPS

HIGHLIGHTS

- **TV Smith feat. Die Toten Hosen** „Only One Flavour“
- **Söhne Mannheims Unplugged** „Das hat die Welt noch nicht gesehen“
- **Iriepathie** „Wieso“
- **Missy May** „Everything Breaks“
- **Xavier Naidoo Unplugged** „Wann“
- **Motörhead** „Be My Baby“
- **Whitesnake** „Ready To Rock“
- **Morton** „Heaven“